



Anna Rosenkilde – WHITE WOODS

Med 11 egenartede sange på debutalbummet **WHITE WOODS** træder den talentfulde singer-songwriter Anna Rosenkilde for alvor ind på den danske musikscene. Albummet tager lytteren med ind i et stemningsfuldt univers fuld af forsvundne piger, forestillinger om livet efter døden, forelskelse, bedøvelse og begær. En verden hvor de skæve ballader og forførende melodier bevæger sig på kanten mellem drøm og virkelighed.

Anna Rosenkilde har tidligere udgivet ep'en 'Under the Skin of a Skeleton Zebra'. Den blev varmt modtaget af de danske anmeldere som bl.a. skrev: "*Stærkt billed-skabende (...) hun formidler sine sange med vellyd, kraft og ynde*" (Undertoner). "*Simpelthen en frydefuldt vellykket ep fra en særdeles spændende kunstnerinde, som vi må og skal høre mere fra. Snarest muligt. WOW.*" (Geiger)

Nu er Anna Rosenkilde klar med sit første album. Det indeholder 11 nye sange og er skrevet og produceret af sangerinden selv, der også selv spiller de fleste instrumenter på albummet. Musikken er indspillet i et lille studie i hendes lejlighed på Nørrebro og er en slags skramlet, melodisk og drømmende pop i skæve taktarter, iblandet reallyde og distortionguitar. Den forholdsvist nøgne og upolerede produktion er et bevidst udtryk fra sangerindens side:

"Jeg vil gerne i musikken formidle øjebliksbilleder, stemninger, følelser og modsætninger fremfor den store sandhed. Ofte er det upolerede mere udtryksfuldt, og sådan som albummet er blevet til, har det også været vigtigt, at udtrykket skulle være det rigtige i forhold til sangene og teksterne."

Sangene på albummet er bl.a. blevet til på en bænk i Brooklyn, en kirkegård i København og med udsigt til himlen over Nørrebro. Teksterne kredser om emner som begær, længsel, tid, død og kærlighed, men ofte med flere spørgsmål end svar. Musikken er på en gang sanselig og eftertænksom, som den sidste sang på albummet:

"Amaranth er en sang jeg skrev for et par år siden efter en samtale med min bedstemor, som jeg skulle sige farvel til. Det blev til en sang om nogle af alle de fantastiske forestillinger, der er om livet efter døden. Den er indspillet på hendes gamle klaver, som jeg har arvet."

Anna Rosenkilde har i nogle år været en del af det københavnske musikmiljø og har de seneste år spillet adskillige koncerter i Danmark såvel som i USA og Berlin og som særligt eksotisk skandinavisk indslag i Mozambique. I forbindelse med udgivelsen spiller hun en række små solokoncerter i Danmark og Tyskland og til efteråret en række koncerter med band.

WHITE WOODS udkommer d. 14. maj i Danmark på **Palindrome/VME**.

www.annarosenkilde.dk